SaxoVia

WEEKLY

09 — 15 NOVEMBER 2026

2026년 11월 9~15일호 창간호

국경을 넘어, 함께 부는 무대

오사카의 한국 색소폰 합창단부터
대서양 섬들의 음악 교류까지

02 오사카 · 대합주와 사중주, 두 가지 만남
03 유럽 · 음악으로 배우고 만나는 사람들
04 서울 · 11월 말 독주회와 감상 포인트
05 11월 공연 달력 · 다음 무대 미리 보기
06 공식 출처와 편집 기준

공연 예고 · 11월 13~14일

한국의 합주가 오사카 무대에 닿다

제4회 오사카 국제 색소폰 축제에
Korea Saxophone Choir 출연 예정

11월 13일 금요일 오후 6시, 일본 도요나카시 아쿠아 문화홀에서 제4회 오사카 국제 색소폰 축제가 예정돼 있다. 일본색소폰협회 일정과 색소포니스트 구니스에 사다히토의 교육활동 안내에서 공연 정보를 확인할 수 있다. [1][2]

교육활동 안내에는 Korea Saxophone Choir와 교토시립예술대학 색소폰 앙상블, Saxophone Band Chercheur 등의 참여가 소개돼 있다. 독주·앙상블을 거쳐 출연자 전원이 함께하는 대합주로 이어지는 구성이 눈길을 끈다. [2]

공연 정보

11.13 금요일 · 17:00 입장 / 18:00 시작
도요나카시 문화예술센터 아쿠아 문화홀
일반 2,000엔 · 학생 1,500엔 · 당일 각 500엔 추가 [2]

다음 날의 무대 · 11월 14일

네 악기로 만나는 실내악

Bond Saxophone Quartet은 14일 오후 5시 30분 돌체 아트홀 Osaka에서 리사이틀을 예고했다. 소프라노·알토·테너·바리톤 편성이며, 바흐·브람스·라벨·플로랑 슈미트 등의 작품이 안내돼 있다. 전석 자유석 2,000엔이다. [3]

편집 관점 | 대규모 합주의 결속과 사중주의 섬세한 대화는 서로 다른 감상 포인트다. 위 내용은 공식 프로그램 소개이며, 실제 개최 결과나 연주 평가는 아니다.

배우고, 연주하고, 지역과 나누는 축제

라팔마와 아조레스에서 만나는 두 가지 교류 방식

09–14
NOV · SPAIN

라팔마의 음악적 만남

스페인 라팔마의 제7회 EISAX는 11월 9~14일 로스야노스데아리다네에서 열리는 일정으로 안내돼 있다. 초청 음악가는 Kike Perdomo와 Manuel Padula다. [4]

주최 측은 등록 참가자를 위한 무료 수업과 자선 공연을 소개한다. 서로의 경험을 나누고 색소폰 오케스트라를 구성하는 교류가 행사의 중심이다. [4]

행사 소개는 주최 측 공지에 근거한다. 참가 조건과 세부 일정은 공식 사이트에서 확인할 수 있다.

13–15
NOV · PORTUGAL

아조레스의 사흘간의 배움

제3회 아조레스 국제 색소폰 페스티벌 FISA III는 폰타델가다와 렐바에서 11월 13~15일 공연·마스터클래스를 예고했다. Paweł Gusnar, BROS Saxophone Quartet 등이 참여한다. [5]

공연은 무료로 안내돼 있지만 교육 참가 등록은 별도다. 관람과 배움의 조건을 나누어 확인해야 한다. [5]

현장 행사 안내다. 온라인 생중계나 다시보기 제공 여부는 확인하지 않았다.

RECENT PROGRAMME · 11월 8일 영국

RNCM의 프로그램에서 읽는 참여의 힘

RNCM 색소폰 데이의 공식 프로그램은 대규모 합주와 워크숍, 실내악·재즈 공연을 한 날에 배치했다. 입문자를 위한 쉬운 합주 파트도 안내했다. [7] 듣는 자리와 참여하는 자리를 연결하는 방식은 동호회 모임에도 참고할 만하다.

자료 [4][5][7] 공식 안내의 프로그램을 소개했다. 실제 개최 결과나 현장 반응을 확인한 취재 후기는 아니다.

이달의 국내 공연 · CONCERT PREVIEW

익숙한 작품을 새로운 음색으로

11월 29일 심삼종 색소폰 독주회
예술의전당 리사이틀홀 · 오후 8시

문화체육관광부 공연 안내에는 바흐·하이든·슈베르트·슈만에서 피아졸라와 현대 작품으로 이어지는 프로그램이 실렸다. 소프라노·알토 색소폰과 피아노·기타의 조합을 살펴볼 수 있는 공연이다. [6]

서순정의 Eastern Fever는 ‘2026 Premier Version’으로 안내된다. 일반석은 50,000원이며 학생 50% 할인 안내가 있다. 문의는 훈엔터테인먼트 02-332-5545. 예매 전 최종 프로그램과 할인 조건을 확인하자. [6]

LISTENING NOTE · 편집 제안

공연 프로그램을 읽는 세 가지 질문

01

어떤 편성이 만나는가?

독주·사중주·대합주를 구분해 본다. 같은 색소폰이라도 파트 수와 반주 악기에 따라 듣는 초점이 달라진다.

02

내가 따라 들을 파트는 무엇인가?

첫 감상에서는 선율, 다음에는 낮은 성부나 반주를 따라가 본다. 소리가 멈춘 순간 다른 파트가 무엇을 하는지도 듣는다.

03

연습에 가져올 발견은 무엇인가?

곡 전체를 흉내 내기보다 음의 끝맺음·쉼·강약 중 한 가지를 골라 네 마디에 적용하고 녹음으로 비교해 본다.

공연 정보는 공식 안내를 바탕으로 정리했다. 감상 질문은 SaxoVia의 편집 제안이며, 특정 공연의 관람 후기는 아니다.

11월의 무대, 다음 만남을 고르다

가까운 공연부터 이달 말 일정까지 · 개최지 현지 시간

날짜	행사 / 핵심 내용	지역 · 시간
09–14	**제7회 EISAX** 교육·교류·자선 공연 [4]	스페인 라팔마 세부 일정 원문
13 금	**오사카 국제 색소폰 축제** 한국 색소폰 합창단 등 출연 예정 [1][2]	일본 도요나카 18:00
13 금	**FISA III 개막 공연** Paweł Gusnar와 Filarmónica Nossa Senhora das Neves [5]	포르투갈 폰타델가다 21:00
14 토	**Bond Saxophone Quartet** 돌체 아트홀 Osaka 리사이틀 [3]	일본 오사카 17:30
14 토	**FISA III · 군악대와 솔리스트** Guilherme Sousa · Ricardo Pires [5]	포르투갈 폰타델가다 21:00
15 일	**FISA III 폐막 공연** BROS Saxophone Quartet [5]	포르투갈 렐바 17:30

이달 말까지 미리 보기

11.23 월요일 15:00 · 색소폰 180년의 이야기
강연·콘서트 / 도쿄 이시모리관악기 이벤트 공간 [1]
11.29 일요일 20:00 · 심삼종 색소폰 독주회
서울 예술의전당 리사이틀홀 [6]

모든 시각은 개최지 현지 시간이다. 일본은 한국과 같은 시간대를 사용한다. 일정표는 관람 가능 여부나 잔여석을 보장하지 않으며, 해외 행사는 한국에서의 온라인 시청 안내가 아니다. 원문 링크는 다음 쪽에 수록했다.

확인한 소식,
구분해서 읽는 정보

[1] 일본색소폰협회 · 2026 행사 목록
오사카 행사 일정 교차 확인 원문 보기 ↗

[2] 구니스에 사다히토 교육활동 · 오사카 축제
한국 단체 참여, 편성, 시간과 요금 원문 보기 ↗

[3] 일본색소폰협회 · Bond Quartet 리사이틀
공연 시간, 장소, 편성과 프로그램 원문 보기 ↗

[4] EISAX · 라팔마 국제 색소폰 교류행사
11월 9~14일 일정, 초청자와 행사 방향 원문 보기 ↗

[5] FISA III · 주최 측 공식 안내
11월 13~15일 공연·교육 일정 원문 보기 ↗

[6] 문화체육관광부 · 심삼종 색소폰 독주회
11월 29일 일정, 프로그램과 요금 원문 보기 ↗

[7] RNCM · Saxophone Day 2026
11월 8일 프로그램과 참여형 합주 안내 원문 보기 ↗

이번 호의 편집 기준

표지의 11월 9~15일은 이 잡지를 제공하는 발행 주간이다. 기사 대상 기간을 제한하지 않고, 독자에게 유용한 최근 소식·앞으로의 공연·감상 정보를 함께 담았다.

자료 확인일은 2026년 11월 10일이다. 예정 행사와 확인된 사실을 구분했으며, 현장 반응이나 결과를 추정하지 않았다. 원문은 직접 연결하고 본문은 자체 요약했다.

연주자·동호회·학원·무대를 연결합니다.

SaxoVia WEEKLY · Vol.001 · 2026년 11월 9~15일호
발행 브랜드 SaxoVia / 운영 멜로마인
사진 없이 문자·표·색상으로 구성한 편집본. 표지는 제공받은 SaxoVia 로고의 배경색 조정본을 사용했다.